

Canto para la vida

AMOR RA



Bruno Tutaya Cárdenas

Ilusiones

¿Me amas?

Humana naturaleza
que domina
no comprende
sentido de vida real.

Unido a este mundo
por lazos misteriosos
ilusiones nuevas,
no cambia el rumbo.

Mi voz no se oye
bajo sombra de la noche
sin consuelo ni martirio
corazón sin dios.

Humana naturaleza
que domina
no comprende
misterio de tu amor.

Los reyes

Dos reyes en penumbra
cantan su silencio
sus voces traen
sagrado fuego.

Corazones abatidos
por lucha incesante
gritan sus penas
claman en llanto
calma infinita.

El fuego arde
la llama no quema
mas todo se abrasa
y al brillo se llega
emerge un nuevo rey.

Dos reyes en penumbra,
una vela, una flor
levantan sus hijos
la bella, ha llegado la bella.

Olvido

Siento que no te conozco
pero sabes mi nombre
y me llamas.

Siento que a tu lado
seguiré con la misma pena
pero sonrías.

Siento que me alejas
de los que más amo
pero dices ser mi familia.

Quédate con mi corazón
mas no conmigo
pero no me dejes
en la sombra del olvido
porque a pesar de mis años
sigo siendo un niño.

Rio

“...en lúgubre estanque
y de aplastante olvido...”

Soy quien la sombra oculta
perdido en la noche
siguiendo una quimera
de mi profundo delirio.

Soy el que llora a gritos de terror
quién en fúnebre comparsa
recorre amuralladas calles
con los ojos entornados.

Soy el que ríe
risotadas sin sonrisa
quien la busca en el abismo
de un inerte o en agonía.

Soy fe e incertidumbre
ofuscación y sutileza soberbia y humildad
heredero legatario e inmortal
de tierras tenebrosas.

Soy tú o yo
decrépita e infecta carne
quien se funde con el fango
desolado y en miseria.

“...no hay rio
no hay lirio...”

Doce

En el lugar del conocimiento
doctrinas, mística y teorías encubiertas
la bella sube la gran escalera
el punto más alto recibe a doncella.

Ella, sin ser ella, demanda la bella
acción peculiar
en búsqueda ejemplar
de día y de noche.

Volumen en mano
tapado grosor
la tierra domina su gran color
rosa y espinas como hacedor.

Sendero de luces
fulgor resplandores
su claro advierte rutas con sombras
la bella doncella de pie lo contempla.

Camino con brillos artificiales
seres cansados, aletargados y encorvados
buscando en la nada
vía sin tregua hacia el olvido.
Sendero de luces
fulgor resplandores
la bella doncella adentra sus huellas
a todo recibe en comparsa de estrellas.

Ella, sin ser ella, dispone la bella
día y noche confía
volumen en mano
amor se hace de ello.

“...ella, sin ser ella, susurra la bella:
doce rosas como doce grados terremoto...”